

# FACHLABOR und DIGITALSERVICE

Filmentwicklungen E6, C41, SW, Agfa Scala  
Farb- und S/W Fachvergrößerungen von allen Vorlagen  
Baryt Fineart · Dia-Duplikate · Stick & Druck · Repros ·  
Aufzieharbeiten · Leuchtdias · Leuchtkästen  
Verkauf von Profi-Filmen · Fach-Zubehör

Laserbelichtungen auf Fotopapier + Film  
Ausbelichtungen · Retuschen · Composing  
Digitalgrossdrucke auf Stoffe, Folien, Alu  
High End EBV · Rückseitendruck

STUDIO 13

über 60 Jahre Fachlabor

Photo Studio 13 GmbH · Postfach 230240 · 70622 Stuttgart (Flughafen)

## Die Photo Studio 13 GmbH übergibt ihren Fotolaborbetrieb zum 01.01.2022

### an die Prolab Fotofachlabor GmbH

Liebe Kundinnen und Kunden,

immer am Puls der Zeit und doch der Tradition verpflichtet, haben wir über 70 Jahre Pionierarbeit rund um die Fotografie geleistet. Mit der ersten vollautomatischen Diafilmentwicklungsmaschine in Europa (1948) in analogen Zeiten, oder mit den ersten der Kodak und Durst Lambda Belichtungssysteme, die in digitalen Zeiten in Deutschland zum Einsatz kamen, sowie unseren eigenen Erfindungen und Patenten, haben wir einen der Grundsteine für eine blühende Fotografenlandschaft gelegt.

Nach nun über 70 Betriebsjahren im Dienst der Fotografie, hat sich die jetzige Eigentümerin Eva-Maria Neef entschlossen, den Fotolaborbetrieb in die Hände von Alexander Stöckle, Inhaber und Geschäftsführer der Prolab Fotofachlabor GmbH in Stuttgart, zu übergeben. Und hier schließt sich der Kreis: Alexander Stöckle hat sein Handwerk im Photo Studio 13 erlernt.

Prolab übernimmt unsere langjährigen Mitarbeiter Frau Schwarz, Herrn Mehic sowie Herrn Holley, sodass Ihnen Ihre bisherigen Ansprechpartner auch zukünftig weiterhin mit Rat und Tat zur Seite stehen werden. Mit Ausnahme der Scala-Filmentwicklung bietet die Prolab Ihnen sowohl unser gesamtes Produktportfolio als auch darüber hinaus viele weitere Dienstleistungen an. Als Highlights sind hierbei Lightjet C-Prints bis 180 x 300 cm, FineArt Prints bis 160 x 400 cm sowie sämtliche Veredelungstechniken wie z.Bsp. die Acrylglasverklebungen, das europaweit patentierte Ultrasec M Verfahren, die Wachs-Oberflächenversiegelung von Fine Art Prints und sämtliche Rahmungstechniken (Holz, Stahl, Alu) zu nennen.

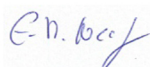
Natürlich wird Prolab alle im Umlauf befindlichen Entwicklungsgutscheine weiterhin akzeptieren. Auch der gewohnte Versandweg der Entwicklungsgutscheine an uns (Photo Studio 13) steht Ihnen dafür weiterhin zur Verfügung.

Wir bedanken uns ganz herzlich für die vielen spannenden Momente und wünschen Ihnen für die Zukunft alles Gute.

Wir würden uns freuen, wenn Sie das uns über viele Jahre, teilweise gar Jahrzehnte, entgegengebrachte Vertrauen auch der Firma Prolab schenken würden, wo wir Sie in besten Händen wissen.

Mit freundlichen Grüßen

Photo Studio 13 GmbH



Eva-Maria Neef  
Geschäftsführerin

Prolab Fotofachlabor GmbH



Alexander Stöckle  
Geschäftsführer